



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

Il 7/2/2017, alle ore 11.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

<i>All'appello risultano</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti</i>	<i>Assenti</i>
Prof. Avv. Ludovico Mazzarolli	Presidente	X	===
Prof. Paolo Pellarin	Direttore del Conservatorio	X	===
Prof.ssa Orietta Malusà	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	===
Dott. Stefano Fornasaro	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	===
Dott. Francesco Savonitto	Esperto di amministrazione	X	===
<i>Totale</i>		<b>5</b>	<b>0</b>

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 26/01/2017.



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**1. - Approvazione dell'ordine del giorno.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 26/01/2017;

CONSIDERATO di dover espungere dal medesimo il punto 8), recante «*Acquisti - pianoforti digitali*», in quanto a oggi non più attuale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

**delibera**

1. di approvare l'ordine del giorno di cui sopra che risulta, pertanto, riformulato come segue:

- 1) *Approvazione dell'ordine del giorno.*
- 2) *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
- 3) *Comunicazioni del Presidente.*
- 4) *Comunicazioni del Direttore.*
- 5) *Piano anticorruzione triennio 2017/2019 e Nomina del responsabile anticorruzione.*
- 6) *Piano performance triennio 2017/2019.*
- 7) *Accordo per le funzioni di centrale di committenza aggregata.*
- 8) *Progetto d'istituto a.a.2016/2017 - Integrazione.*
- 9) *Fondazione Friuli - Proposta accordo attuativo anno 2017.*
- 10) *Regione FVG - Finanziamento del Sistema universitario regionale ex l.n.2/2011.*
- 11) *Varie ed eventuali.*

**Delibera n. 1**



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

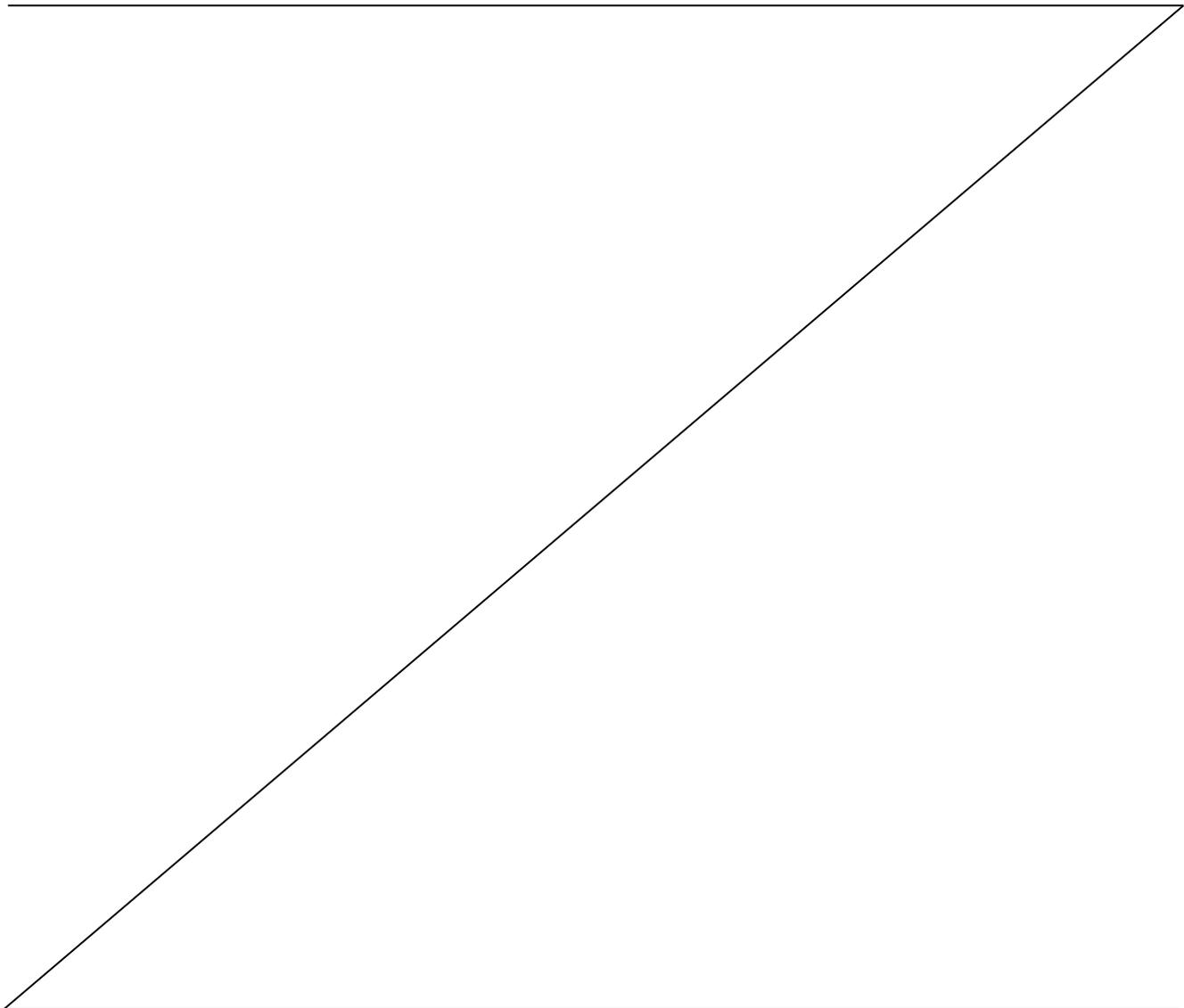
**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;  
VISTO il verbale della seduta precedente;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

**delibera**

1. di approvare il verbale n. 7/2016 del Consiglio di amministrazione del 15/12/2016.

**Delibera n. 2**





**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



## Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017

### 5. - Piano anticorruzione triennio 2017/2019 e Nomina responsabile anticorruzione

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 6.11.2012, n. 190 recante «*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*»;

VISTO il d. lgs 14.3.2013, n. 33, recante «*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*»;

VISTO il d.lgs. 25.5.2016, n. 97, che, tra l'altro, ha apportato modifiche alla legge n. 190/2012 cit. e al d.lgs. n. 33/2013 cit., nonché il d.lgs. 18.4.2016, n. 50, che, dando «*Attuazione [alle] direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE ...*», ha introdotto il c.d. nuovo «*Codice dei contratti pubblici*»;

VISTO in particolare l'art. 41, comma 1, lettere f) e g), del d.lgs. 25.5.2016, n. 97, nella parte in cui reca: l'«*organo di indirizzo individua, di norma tra i dirigenti di ruolo in servizio, il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, disponendo le eventuali modifiche organizzative necessarie per assicurare funzioni e poteri idonei per lo svolgimento dell'incarico con piena autonomia ed effettività [... omissis ...] L'organo di indirizzo adotta il Piano triennale per la prevenzione della corruzione su proposta del Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza*»;

VISTO il Piano Nazionale Anticorruzione 2016 approvato dall'ANAC con delibera 3.8.2016, n. 831;

VISTA la circolare del MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e la Ricerca 7.9.2016, prot. 11108, che, a firma del Direttore Generale per la Programmazione, il Coordinamento e il Finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore, dott. Daniele Livon, reca quanto segue: «*Nella Gazzetta ufficiale, serie generale, n. 197 del 24 agosto 2016 è stato pubblicato il testo definitivo del primo Piano Nazionale Anticorruzione adottato dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione a seguito della riforma del d.l. 90/2014 [... omissis ...] Nella parte speciale del documento dedicata agli approfondimenti, è stato pertanto inserito un apposito paragrafo (pag. 56) riguardante le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) con cui l'Autorità Nazionale, a seguito di un confronto con il Miur, con riguardo alle modalità attuative della normativa ha precisato "che il PTPC delle AFAM è adottato dal Consiglio di amministrazione quale organo di indirizzo di dette istituzioni e che il RPCT è individuato nel Direttore dell'Istituzione (conservatorio, accademia, ecc.) [... omissis ... Alla] luce di quanto sopra si invitano le istituzioni in indirizzo [a procedere] in osservanza delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale, alla nomina del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza e all'adozione o all'aggiornamento degli atti contenenti le misure di prevenzione di fenomeni corruttivi*».

VISTO la proposta di Piano anticorruzione per il triennio 2017/2019, predisposto dal Direttore secondo uno schema condiviso con il Conservatorio di Musica di Trieste;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Udine, nel perseguimento delle finalità istituzionali conforma la sua azione ai principi di buon andamento, imparzialità e trasparenza delle funzioni pubbliche;

CONSIDERATO che, in assenza di figure dirigenziali all'interno del Conservatorio, appare d'uopo uniformarsi all'invito contenuto nella Circolare del MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e la Ricerca 7.9.2016, prot. 11108, poco sopra ricordata;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### delibera

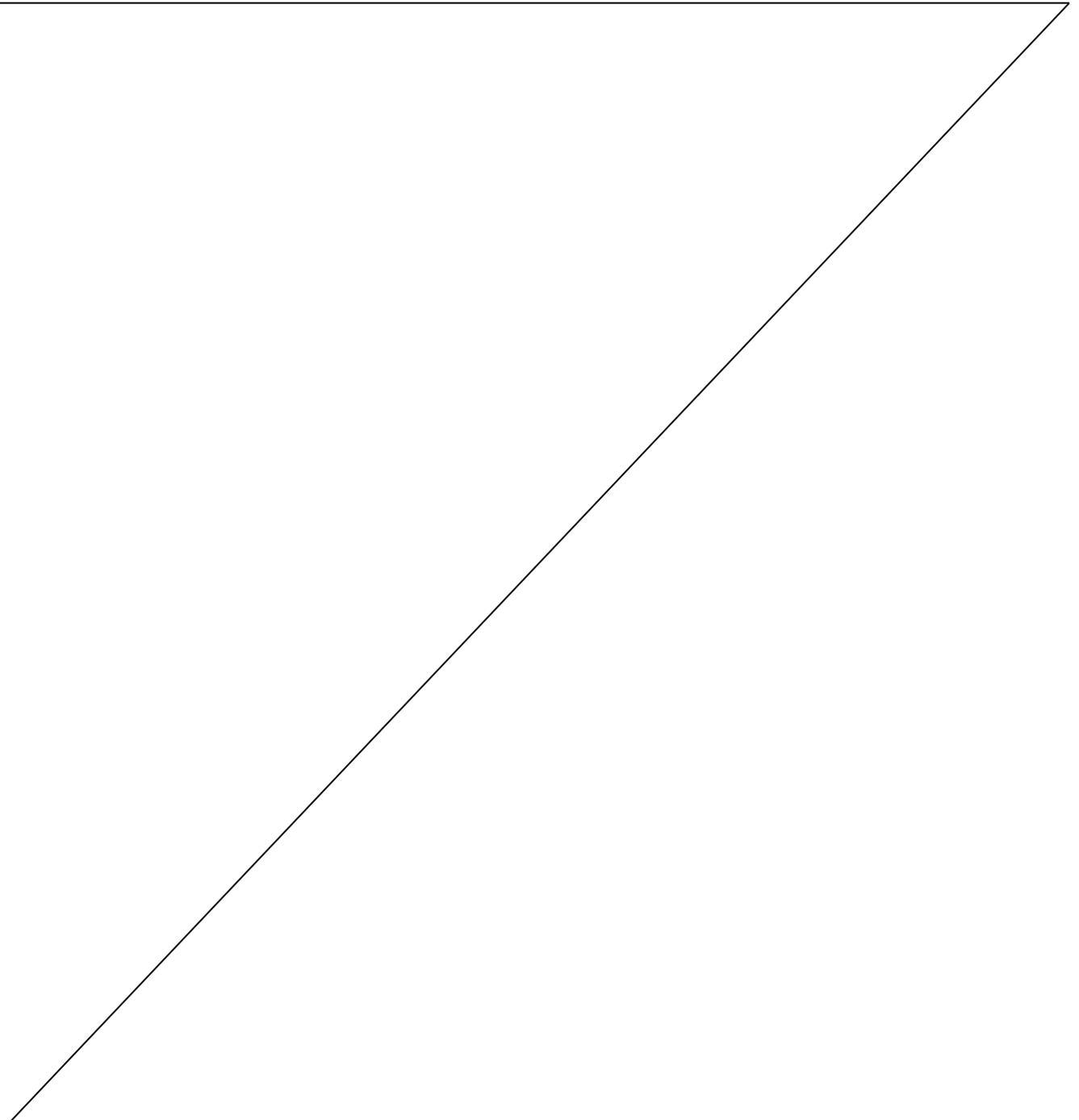
1. di nominare il Direttore, prof. Paolo Pellarin, Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

2. di approvare il Piano triennale di Prevenzione della Corruzione per il triennio 2017/2019 predisposto da quest'ultimo nelle more della nomina a RPC. Detto Piano viene allegato al presente verbale *sub* «Allegato n. 1» e costituisce parte integrante del verbale medesimo.

**Delibera n. 3**





## Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017

### 6. - Piano performance triennio 2017/2019

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il D.lgs 150/2009 recante "*Attuazione della legge 4 marzo 2009 n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*" ed in particolare l'art.10 comma 1 lettera a) riguardante la redazione del piano della performance entro il 31 gennaio di ogni anno;

VISTA la legge 11 agosto 2014 n. 114 di conversione del D.L. 23 giugno 2014 n. 90 ed in particolare l'art. 19 comma 9 che trasferisce le funzioni in materia di misurazione e valutazione della performance al Dipartimento della Funzione Pubblica (dall'Anac ex Civit);

VISTO il d.PR 9 maggio 2016 n. 105 recante "*Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di misurazione e valutazione della performance delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il piano della performance approvato per il triennio 2016/2018;

VISTO il piano delle attività accademiche approvato per l'a.a. 2016/2017 recepito nel bilancio di previsione 2017;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Udine, nel perseguimento delle finalità istituzionali conforma la sua azione ai principi di buon andamento, imparzialità e trasparenza delle funzioni pubbliche, e che a tale scopo annovera il coinvolgimento dei portatori di interesse – personale, studenti, cittadinanza – per una partecipazione attiva e consapevole;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

all'unanimità

#### delibera

1. di approvare il Piano della performance per il triennio 2017/2019. Detto Piano viene allegato al presente verbale *sub «Allegato n. 2»* e costituisce parte integrante del verbale medesimo.

2. di disporre il coinvolgimento permanente dei portatori di interesse per contributi e osservazioni mediante il sito istituzionale.

#### Delibera n. 4



## Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017

### 7. - Accordo per le funzioni di centrale di committenza aggregata

#### il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. n. 197 del 02/08/2007;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO l'art. 37 («Aggregazioni e centralizzazione delle committenze») del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

CONSIDERATO che, al fine di poter effettuare procedure di importo superiore alle soglie indicate nell'art. 37, le stazioni appaltanti devono essere in possesso della necessaria qualificazione ai sensi del successivo art. 38 dello stesso D.lgs. n. 50/2016 cit.;

CONSIDERATO inoltre che per gli acquisti di forniture e servizi di importo superiore a 40.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario, nonché per gli acquisti di lavori di manutenzione ordinaria di importo superiore a =150.000= euro e inferiore a =1.000.000= di euro, le stazioni appaltanti non in possesso della necessaria qualificazione di cui all'art. 38 (sempre del D.lgs. n. 50/2016 cit.) procedono all'acquisizione di forniture, servizi e lavori ricorrendo a una centrale di committenza, ovvero mediante aggregazione con una o più stazioni appaltanti aventi la necessaria qualifica;

PRESO ATTO della costituenda aggregazione di stazioni appaltanti, relativa a numerosi enti situati sul territorio regionale (ad oggi: l'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS; l'Università di Trieste; la SISSA; l'Elettra Sincrotrone Trieste SCPA; l'Area di Ricerca *science park*; l'Università degli Studi di Udine; l'Istituto Regionale *Rittmeyer* per Ciechi e i due Conservatori regionali);

PRESO ATTO della presenza del Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di Trieste tra i soggetti stipulanti della convenzione;

PRESO ATTO, altresì, che con il predetto Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di Trieste il Conservatorio di Udine ha sottoscritto, l'1/2/2016, una "Convenzione per la realizzazione di iniziative congiunte e collaborazioni nel campo amministrativo" per la durata di un triennio;

ESAMINATA la bozza di convenzione relativa all'aggregazione di stazioni appaltanti recante ad oggetto «Art. 37 D.lgs. 18.4.2016, n. 50. Accordo per le funzioni di centrale di committenza aggregata»;

SENTITO il Direttore amministrativo;

RITENUTO di approvare la bozza di convenzione subordinatamente alla verifica del *quantum* del contributo annuo fisso; della quantificazione del dovuto per ciascuna prestazione; della convenienza del tutto, nonché dell'accertamento dell'adozione da parte del Conservatorio di Trieste di una deliberazione analoga alla presente; che non potrà esserci personale del Conservatorio distaccato presso la aggregazione; nonché con le seguenti ulteriori precisazioni: andrà inserito il nome statutario del Conservatorio; il rappresentante nell'organo di vigilanza è sin da ora individuato nel Direttore amministrativo di Trieste (del quale è stata preventivamente acquisita la disponibilità) con delega a rappresentare il Conservatorio di Udine;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### DELIBERA

1. di approvare lo schema di Convenzione recante ad oggetto "Art. 37 D. lgs. 18.4. 2016, n. 50. Accordo per le funzioni di centrale di committenza aggregata", subordinatamente alla verifica:

- del *quantum* del contributo annuo fisso;



### Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017

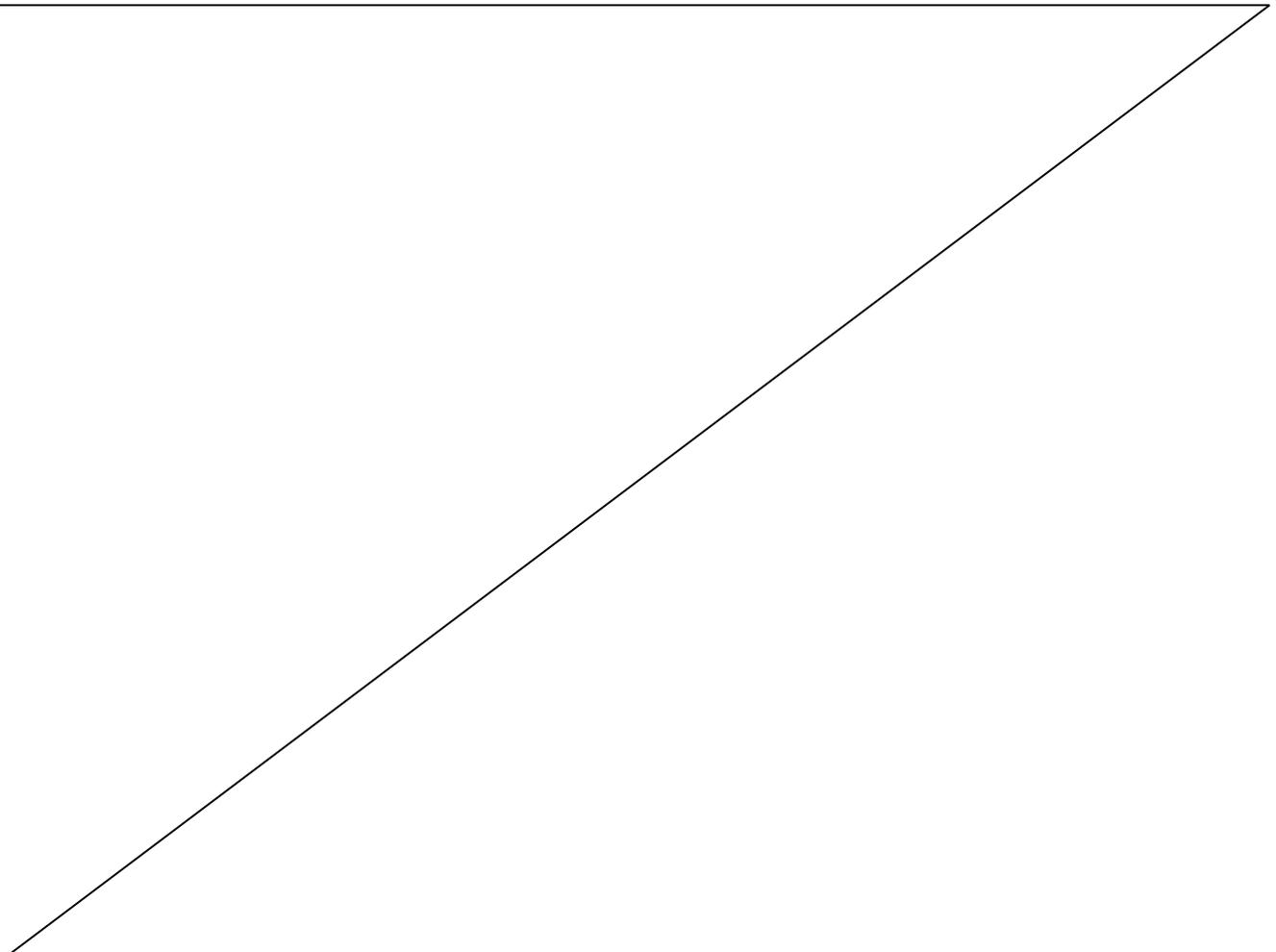
- della quantificazione del dovuto per ciascuna prestazione;
- dell'assenza di pretese di coinvolgimento e/o distacco di personale del Conservatorio presso la struttura operativa dell'aggregazione;
- della convenienza del tutto;
- dell'accertamento dell'avvenuta adozione, da parte del Conservatorio di Trieste, di deliberazione, efficace ed esecutiva, di contenuto analogo alla presente;

nonché con le seguenti ulteriori precisazioni:

- andrà inserito il nome statutario del Conservatorio;
- il rappresentante nell'organo di vigilanza è individuato nel Direttore amministrativo di Trieste (del quale è stata preventivamente acquisita la disponibilità) con delega a rappresentare il Conservatorio di Udine;

2. di dare mandato al Presidente di sottoscrivere l'atto di adesione formale alla convenzione e di apportare alla stessa eventuali modifiche non sostanziali tenuto conto che l'efficacia della stessa è vincolata al perfezionamento degli specifici accordi attuativi tra le parti volti a definire gli aspetti delle risorse umane, dei costi economici e della logistica.

#### Delibera n. 5





## Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017

### 8. - Progetto d'istituto a.a.2016/2017 - Integrazione

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. n. 197 del 02/08/2007;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il bilancio di previsione 2017;

VISTO il progetto d'istituto relativo all'a.a.2016/2017;

SENTITO il Direttore in merito ai nuovi progetti approvati;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 20/01/2017;

CONSIDERATO che i nuovi progetti trovano finanziamento nella disponibilità complessiva del cap. 255 non determinando, a oggi, spese aggiuntive a quanto già posto sul capitolo del bilancio;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità

#### delibera

#### 1. di approvare i seguenti progetti:

numero	Tipologia	titolo e descrizione	costo
41	concerti	<p>Giacinto Scelsi, i suoni e le onde.</p> <p>Descrizione: musica e pittura attraverso le trasfigurazioni di Paola Gasparotto e i suoni di Giacinto Scelsi. Comprende a) allestimento di una mostra di quadri ispirati alle composizioni del musicista e prodotte dalla pittrice Paola Gasparotto; b) organizzazione della Vernice con intervento di Luciano Martinis, archivistica e curatore dell'opera di Scelsi, e breve lettura del libro autobiografico "Sogno 101"; c) esecuzione pianistica della «Suite n. 8», delle «Quattro illustrazioni» e di altre musiche di Scelsi, nel corso della Vernice e in altra data a metà del periodo di apertura della mostra.</p> <p>Obiettivi: coinvolgimento del territorio e visibilità dell'Istituto; per gli allievi, apertura alla frequentazione di altre arti e ampliamento dei loro confini culturali.</p> <p>Motivazioni: argomento originale; valorizzazione di musicisti e opere; apertura ad altre arti.</p> <p>Destinatari: allievi principianti - allievi intermedi - allievi superiori - docenti interni - docenti di altri istituti - pubblico esterno generico.</p> <p>Inaugurazione della mostra e Vernice, 18 febbraio. Esposizione dei quadri fino a metà marzo. Ulteriore momento musicale 28 febbraio.</p> <p>Non sono previste spese</p>	€ 000,00
42	conferenze	<p><i>Mediterraneo</i> - presentazione del CD.</p> <p>Descrizione: la presentazione del CD <i>Mediterraneo</i> prevede una conferenza introduttiva da parte dell'autore delle musiche prof. Zoccatelli, rivolta al mondo</p>	



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

		<p>della musica contemporanea tra formazione, esecuzione, produzione e mercato globale. L'autore prevede di coinvolgere due relatori ospiti individuati fra i protagonisti della scena editoriale e musicale degli ultimi anni, Dino Piretti (già direttore editoriale alla <i>Fonit Cetra</i> e Direttore Generale di <i>RAI Trade</i>) e Luigi Taglioni (direttore di coro, già assistente di Berio presso l'Accademia di S. Cecilia e Direttore artistico della divisione Musica Contemporanea di <i>RAI Trade</i>). Alla conferenza si aggiungerà l'esecuzione concertistica di una selezione dei brani presenti sul Cd, a cura dei proff. Marcossi, Tassini, Teodoro C. e Venier che hanno altresì partecipato alle registrazioni.</p> <p>Obiettivi: approfondimento sul mondo della musica contemporanea, i rapporti con l'editoria, la distribuzione commerciale, il <i>web</i> e il sistema radiotelevisivo. Confronto aperto sulle nuove sfide della globalità.</p> <p>Motivazioni: la conferenza introduttiva rappresenta un'opportunità per docenti e allievi del Conservatorio, ma anche di musicisti del territorio, di conoscere le personalità invitate e le loro esperienze nel campo delle nuove musiche.</p> <p>Destinatari: allievi intermedi e superiori in particolare delle classi di composizione - docenti interni - pubblico esterno generico - pubblico esperto.</p> <p>Data/periodo previsti: marzo 2016</p> <p>Non sono previste spese</p>	€ 000,00
43	concerti	<p>WHITBOURN, <i>Annelies</i>.</p> <p>Descrizione: esecuzione dell'opera "<i>Annelies</i>" di JAMES WHITBOURN nella versione da camera (2009) per soprano, coro, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, su libretto di MELANIE CHALLENGER tratto dal <i>Diario</i> di ANNA FRANK. Il testo ripercorre i tratti salienti della straordinaria e triste vicenda dell'autrice del <i>Diario</i> attraverso un linguaggio musicale immediato e coinvolgente di grande impatto emotivo che, già al debutto a Londra, nel 2005, con la Royal Philharmonic Orchestra e il coro del Clare College di Cambridge ottenne grande consenso di critica e pubblico. L'allestimento dell'opera sarà a cura del coro del corso di formazione corale del prof. Balzani in collaborazione con elementi del coro del prof. Piani e coristi esterni volontari. Il direttore sarà l'allieva Anna Molaro, diplomanda nella classe di Composizione e direzione di coro dello stesso prof. Piani. Si ipotizzano debutto e più repliche sul territorio, in collaborazione con enti convenzionati. La produzione si concluderà il prossimo anno, in occasione della <i>Giornata della memoria</i> 2018.</p> <p>Obiettivi: approfondimento interpretativo; sviluppo di attività didattica; coinvolgimento del territorio; sviluppo di immagine e visibilità dell'Istituto.</p> <p>Motivazioni: argomento originale di forte impegno civile. Occasione di esperienza professionale per i coristi e per la direttrice designata.</p> <p>Destinatari: allievi della classe/corso del docente proponente - allievi principianti - allievi intermedi - allievi superiori - docenti interni - docenti di altri istituti - pubblico esterno generico - pubblico esperto.</p> <p>previste spese per viaggi 800,00</p>	€ 800,00

2. di imputare la spesa sul cap. 255 del bilancio 2017 all'interno della somma disponibile.

**Delibera n.6**



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**9. - Fondazione Friuli - Proposta accordo attuativo anno 2017**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. n. 197 del 02/08/2007, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la Convenzione tra il Conservatorio e la Fondazione Crup sottoscritta il 19 gennaio 2016 in base alla delibera n. 87 del C.d.a. 21/12/2015, n. 10, riguardante una collaborazione di durata triennale volta al sostegno e allo sviluppo delle attività di didattica, ricerca e produzione, internazionalizzazione; acquisti di beni e servizi;

VISTA la domanda di acquisto (prot.n. 812/D11 del 7/2/2017) di un'arpa marca «Camac», modello «Atlantide» presentata da alcuni docenti del Conservatorio e condivisa dal Direttore;

RITENUTE valide le motivazioni in ordine all'utilità dell'acquisto e alla marca prescelta;

VISTA la proposta di accordo attuativo per il 2017 presentata dal Direttore nel quale è posto a carico della Fondazione, a parziale copertura delle spese per la realizzazione del piano accademico 2016/2017, un contributo di € =50.000,00= suddiviso in € 30.000,00 per docenze ed € 20.000,00 a parziale copertura dell'acquisto di un'arpa;

VISTO il bilancio di previsione 2017;

a seguito di votazione palese,

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare la proposta di accordo attuativo per il 2017 presentata dal Direttore nel quale è posto a carico della Fondazione Crup, a parziale copertura delle spese per la realizzazione del piano accademico 2016/2017, un contributo complessivo di € =50.000,00= così suddiviso:

<b>AREA INTERVENTO</b>	<b>OGGETTO/INIZIATIVA</b>	<b>DESTINAZIONE</b>	<b>IMPORTO</b>
Didattica	Docenze	Studenti	€ 30.000,00
Acquisto beni e servizi	Acquisto di un'arpa	Docenti e studenti	€ 20.000,00
<b>TOTALE ANNO 2017</b>			<b>€ 50.000,00</b>

**Delibera n.7**



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**10. - Regione FVG - Finanziamento sistema universitario regionale ex l.r. n. 2/2011**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. n. 197 del 02/08/2007, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTO il bilancio di previsione 2017;

VISTA la l.reg. n. 2/2011 riguardante il *Finanziamento del sistema universitario regionale*;

VISTO che, il 20/02/2017, è stata convocata la «Conferenza del Sistema universitario regionale» per discutere l'aggiornamento del Programma triennale 2017/2019 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale;

CONSIDERATO che l'acquisizione delle risorse necessarie per la realizzazione del Piano delle attività accademiche dell'a.a.2016/2017 consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

VISTA la nota della Regione F.V.G. 6/2/2017, prot.n.9635/P, recante: «LR 2/2011, art. 4,c. 2, lett a), b), c) e d) e d)bis e LR 34/2015, art. 5, c. 29-34 – Finanziamenti al sistema universitario regionale – anno 2017» nella quale si comunica l'assegnazione di € 250.000,00 a favore del Conservatorio di musica di Udine, rinviando a una nota successiva le specifiche modalità di presentazione della domanda di contributo entro il 31 maggio, ma non prima dell'aggiornamento del *Programma triennale* e del *Piano programmatico degli interventi relativi al triennio 2017/2019*;

IN ATTESA della anzidetta nota da parte della Regione F.V.G.;

a seguito di votazione palese per alzata di mano,

all'unanimità

**delibera**

**1.** di dare mandato al Presidente di inoltrare la domanda di contributo alla Regione F.V.G. per il 2017 ai sensi della l.r. n. 2/2011, non appena ricevuta la nota da parte della Regione F.V.G. contenente le relative istruzioni, rinviandone la successiva approvazione al Consiglio immediatamente successivo.

**Delibera n. 8**



**Consiglio di Amministrazione del 7/2/2017 - Verbale n. 1/2017**

**11. - Varie ed eventuali**

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare le prossime riunioni, fatte salve necessità istituzionali del Conservatorio, il 20/03/2017, alle ore 10, e il 9/05/2017, alle ore 10.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.45.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di 15 facciate e 8 righe e viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

dott.ssa Paola Vassura

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39  
del 1993

il Presidente

Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39  
del 1993

+